From:	ehud barak <ehbarak1@gmail.com>
To:	Yael Barak Menkin <yaelbarakm@gmail.com>
CC:	
Date:	Fri, 9/12/2014 7:07:17 PM
Subject:	Re: קונצרט בברלין

אדיר. זו התזמורת הכי טובה בעולם בעיני. מתי אתם שם? איפה גלי ועומר כשאתם בחול?
אנחנו בסן פרנציסקו על המיים. כיף. חוזרים ליום כיפור. לבקש סליחה על זה שכ"כ טוב לנו.
שנה טובה. גם שבת שלום.
ד"ש לגלי ועומר המקסימים.
סבאבא

Sent from my iPhone

On Sep 12, 2014, at 17:23, Yael Barak Menkin <yaelbarakm@gmail.com> wrote:

היי מה נשמע?
חשבתי להזמין למיכאל ולי קונצרט בפילהרמונית של ברלין (מיכאל ואני נוסעים באוקטובר לכמה ימים)
זה מה שיש כשאנחנו שם - זו תוכנית יפה?
נשיקות יולה

Daniele Gatti's journey from the Romantic to the modern era

On this concert, Daniele Gatti, who will guest conduct the Berliner Philharmoniker for the first time since 1997, will undertake a journey from the Romantic to the classical modern era: Brahms is followed by his antipode Wagner with orchestra music from "Götterdämmerung", including the famous funeral march. The programme ends with Alban Berg, who was inspired by both Brahms .and Wagner – but nonetheless unmistakeably marked the dawn of a new musical epoch

BERLINER PHILHARMONIKER

DANIELE GATTI *Conductor*

Richard Wagner
Dawn, Siegfried's Rhine Journey, Siegfried's Death and *Funeral March* from *Götterdämmerung*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn in B flat major

Alban Berg
Three Pieces for orchestra